

AVVENTURE NEL MONDO

RUBRICHE | La cultura del viaggio



IL MONDO NELLE MANI: DIVAGAZIONI SUL VIAGGIARE

di Anna Maspero

edizioni Polaris

prefazione a cura di Marco Aime

L'autrice: Anna Maspero ha fatto del viaggio - quel primo amore che non ha mai tradito - un modo di vita, lasciando il posto fisso di insegnante di lingue straniere per inseguire nuove partenze e nuovi ritorni.

Ha visitato innumerevoli paesi, viaggiando da sola, con amici o accompagnando gruppi lungo i sentieri meno battuti di tutti i cinque continenti, sempre con la passione e la curiosità della prima volta.

E quando non è in viaggio, ritorna alle sue radici in una fattoria sulle colline vicino a Como.

Seguendo le orme del nonno che emigrò in Perù cento anni fa, ha visitato tutta l'America del Sud e si è innamorata della Bolivia, sulla quale ha pubblicato la guida Bolivia, dove le Ande incontrano l'Amazzonia, per la Casa Editrice Polaris.

Nelle pagine del suo libro precedente A come Avventura, Saggi sull'Arte del Viaggiare, ripubblicato in ebook dalla Casa Editrice Polaris, l'autrice ha potuto coniugare la passione per il viaggio con l'amore per la lettura e per la scrittura.

Con Il Mondo nelle Mani ne raccoglie il testimone per approfondire il percorso iniziato, scrivendo un vademecum per nomadi e stanzianti da portare con sé in valigia o da tenere sul comodino della propria camera.

Un libro che parla di viaggio, ma che non racconta di imprese ormai già fatte o già viste, che non dispensa consigli per risolvere situazioni critiche e che non ha neppure la pretesa di essere un saggio di filosofia. Una scrittura che confonde i generi, mescolando vita e storie, mondo interiore ed esteriore, saggistica e narrativa.

L'autrice disegna mappe fisiche e mentali, muovendosi fra città e deserti come fra le pagine dei libri e nella rete, lungo un cammino dove le tappe non sono luoghi, ma parole chiave per riflettere sul dove, sul come e soprattutto sul perché del nostro andare.

E il suo viaggio continua anche sul blog www.annamaspero.com

1
2014